Guatemala, 30 de noviembre de 2,021

Lic. Ernesto Salvador Flores Jerez Director General Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas Ministerio de Cultura y Deportes Su despacho.

Estimado Director General

Tengo el agrado de dirigirme a usted, para presentarle mi informe MENSUAL de actividades siendo el siguiente:

Nombre completo del Contratista:	Flavio Guzmán Vásquez	CUI:	2217 72707 0101
Número de contrato:	DGDCFC-029-267-2021	Acuerdo Ministerial:	628-2021
Servicios (Técnicos o Profesionales):	Profesionales	Nit del Contratista:	7644484-8
Número de Factura:	1814250712	Serie:	2126F80A
Honorarios Mensuales:	Q8,000.00	Período del Informe:	Noviembre 2021
Monto Total del Contrato	Q48,000.00	Plazo del Contrato:	del 01/07/2021 al 31/12/2021
Unidad Administrativa donde presta los servicios:	Dirección General de Desarrollo Cu	<u>litural</u> y Fortalecimiento de las	Culturas

Objetivos del Contrato:

El profesional se compromete a prestar sus servicios profesionales para la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las Culturas del Ministerio de Cultura y Deportes de este Ministerio, con dedicación y diligencia y con arreglo a las prescripciones de la ciencia de la cual es profesional, en la prestación de Servicios profesionales que se describen a continuación, sin ser estas limitativas, sino enunciativas. (según Clausula de contrato: Tercera).

Desarrollo Ordenado de Actividades:

- Asesoré en el diseño, desarrollo y administración del portal web dinámico e interactivo para que refleje la información contenida en la base de datos del sistema de Información cultural.
- Asesoré la integración de información para que esté a disposición directa y actualizada en el Sistema de Información Cultural.
- Asesoré el diseño de metodologías para el desarrollo de investigaciones sobre los ejes temáticos delimitados en el marco conceptual del Sistema de Información Cultural.
- Asesoré el resguardo y preservación de la información que alimenta el Sistema de Infgormación Cultural, sobre las distintas manifestaciones culturales de Guatemala.
- Asesoré en la documentación de los mecanísmos, acopiar instrumentos y herramientas para la eficaz recolección y registro de la información cultural a través del sistema.
- Asesoré y velé por la correcta y continua difusión de la información actual existente en el país, a través del diseño de un plan estratégico de comunicación.
- Asesoré en la gestión de recursos técnicos, financieros y materiales necesarios para darle el correcto mantenimiento y funcionalidad al Sistema de Información Cultural.
- Asesoré en el seguimiento e innovar la metodología de alimentación de información cultural al Sistema de Información h)
- Asesoré a los colaboradores del ministerio de Cultura y Deportes, Promotores, Gestores Culturales y voluntario culturales para el uso del Sistema de Información Cultural y la metodología de alimentación al mismo.
- Asesoré en la recopilación de datos o información, en campo, sobre las diferentes categorías y subcategorías a nivel nacional que conforman el Sistema de Información Cultural.
- Asesoré la recopilación de material audiovisual sobre los diferentes elementos, manifestaciones y expresiones de las culturas de Guatemala conceptualizadas en el Sistema de Información Cultural.
- Asesoré en la vinculación, promoción y difusión del Sistema de Información Cultural con otras instancias del Estado y sociedad civil a nivel muncipal, departamental y regional.
- Asesoré en otras actividades que le sean asignadas por la Dirección General de Desarrollo Cultural y Fortalecimiento de las m) Culturas a nivel nacional.

Flavio Guzmán Vásquez
Nombre Completo del Contratista
Firma de Contralista
Of fillia de Contratista

Lic. Ernesto Salvador/Floresclerez Nombre de la Autoridad que Evallia la Servicio (segun Clausula de contrato: Décima Tip Lic. Ednesto Salkaldor Flores icheral

Director

Dirección Dirección General de Desarrollo Cultural y Guarano Eima y Feile थर गर अपिक स्वाद E Evalua Tos Servicios KIEBST (BRANTIA HE CONTAIN) Defina Primera)